

2022 동양음악연구소 정기학술회의

“가야금 제 문제에 대한 담론”

2022. 10. 21. 금 12:30~ | 서울대학교 예술복합연구동 74동 2층 오디토리엄

12:30 - 13:00		등 록	
13:00 - 13:10		개 회 사 성기련(동양음악연구소장)	
제 1부	13:10 - 13:30	전통과 현대: 현행 가야금 연주의 다양한 양상들 기조 연설: 곽은아(이화여자대학교)	
	13:30 - 14:10	현행 정악가야금보의 율자보 기보체계에 대한 재고 발표자: 박소현(영남대학교) 논평자: 정효성(대구교육대학교)	1부 좌장: 이상규 (전주교육대학교)
	14:10 - 14:50	천태만상 가야금산조 채보의 제측면 발표자: 임미선(단국대학교) 논평자: 김선림(추계예술대학교)	
	14:50 - 15:00	휴 식	
제 2부	15:00 - 15:40	효과적인 가야금 교육을 위한 새로운 오선보 기보법의 제안 발표자: 김주경(전 서울인공지능고등학교 음악교사), 박수현(서울시 예술강사) 논평자: 이주은(서울시국악관현악단)	2부 좌장: 이상규 (전주교육대학교)
	15:40 - 16:20	25현가야금연주의 효율적인 신체사용에 대한 고찰 -알렉산더테크닉을 근간으로- 발표자: 이승아(서울대학교) 논평자: 김현채(서울대학교)	
		16:20 - 17:20	종 합 토 론
	17:20 - 17:30	폐 회	

주최 :  서울대학교 동양음악연구소

후원 :  서울대학교 음악대학

문의 : 이은비 학술간사 010-4032-9179
박은현 편집간사 010-4601-5434

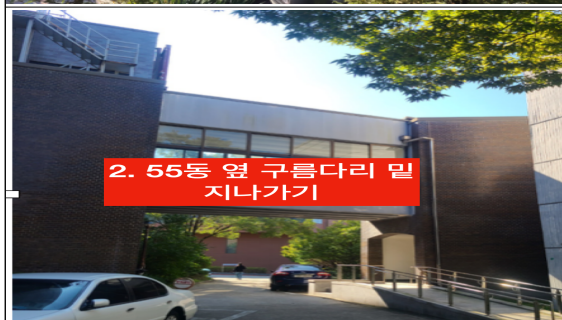
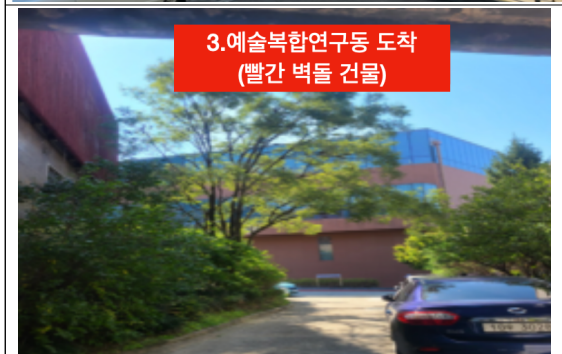
1. 오디토리엄 오시는 길

※ 음악대학(55동)에서 도보 1분 거리 / 주소 : 서울대학교 관악구 관악로 예술복합연구동(74동) 2층 [구 음미대식당]

<약도>



2. 길 사진 첨부

	1. 서울대학교 음악대학 55동 도착합니다.
	2. 55동 건물 왼편 구름다리 밑으로 지나갑니다.
	3. 구름다리 건넌 후 바로 정면에 보이는 붉은색 건물이 예술복합연구동(74동)입니다. 4. 정면에 보이는 돌계단으로 내려와 음악대학 도서관(1층)을 통과하여 건물 내부로 들어오신 후 계단을 통해 2층으로 올라오시면 학회 장소 '오디토리엄'입니다.